

A white pelican with a long, orange beak is swimming in a pond. In the background, several ducks are visible on the water. The scene is captured from a slightly elevated angle, showing the ripples on the water's surface.

DIA / FRAGMA

Miradas cruzadas.

Expresiones visuales encontradas
en el Bosque San Juan de Aragón



PHILIA

< arte colectivo >



**CAMINATAS
FOTOGRAFICAS**

 [caminatas.fotograficas.mx](https://www.instagram.com/caminatas.fotograficas.mx)

DÍA / FRAGMA

Miradas cruzadas.

Expresiones visuales encontradas
en el Bosque San Juan de Aragón



PHILIA

< arte colectivo / >

Publicado por Philia Arte-Colectivo
CDMX, 2023.

1ra Edición.

Este fotolibro fue impreso gracias al financiamiento del proyecto Colectivos Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la CDMX 2023.

Los fotógrafos participantes otorgan los derechos de sus fotografías para su publicación en el presente fotolibro.

Philia Arte-Colectivo
integrado por:
Guillermo Javier García Cerón
Eyumi Andraca Solano
Jorge Omar Hernández Esquivel
Andrés de Jesús Olivares Arrieta

www.philia.mx

[@caminatas.fotograficas.mx](https://www.instagram.com/caminatas.fotograficas.mx)
[@philiaartecolectivo](https://www.instagram.com/philiaartecolectivo)

Curaduría & Diseño: [@junkieprana](https://www.instagram.com/junkieprana)

©Philia Arte-Colectivo - 2023



Este es un libro interactivo, Siéntase libre de voltear el libro de manera horizontal o vertical según sea conveniente para apreciar mejor las fotografías.

Es una publicación editada por el Colectivo Philia Arte-Colectivo en colaboración con el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Derechos Reservados, D. R. © Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, la fotocopia sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

“Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”

A la Secretaría de Cultura de la CDMX,
y al programa Colectivos Culturales
Comunitarios 2023,
sin ellos la creación de este tipo de proyectos serían
efímeros.

Al Bosque de San Juan de Aragón,
por su colaboración y facilidades
para realizar este tipo de actividades culturales.

A los participantes de las Caminatas Fotográficas,
actuales y pasados; porque su curiosidad e interés
por la fotografía y sus misterios
nos hacen querer dar lo mejor de nosotros.

A ti, que tienes este libro en tus manos,
porque contribuyes a que el espíritu
de este proyecto de difusión siga vivo.

INTRODUCCIÓN

En esta segunda edición Día/Fragma Miradas Cruzadas se refleja la unión entre las visiones personales y la comunidad. Un espacio donde se celebra la diversidad de modos de ver, donde se comparte el amor por la fotografía como arte y donde se crea un lazo entre amigos que disfrutan de la belleza del aire libre y del Bosque San Juan de Aragón. El deseo de seguir creando y practicando el arte fotográfico se reafirma con nuestro proyecto Caminatas Fotográficas porque nacen para profundizar y reforzar el conocimiento y las habilidades fotográficas que se adquieren en compañía.

En estas caminatas, el bosque es el escenario principal; un lugar que combina los deportes modernos con espacios que nos transportan a otro tiempo, con espacios que fomentan la conciencia ambiental. La fotografía se convierte en una forma de capturar la esencia de este espacio, de explorar sus texturas, formas y colores, y de descubrir detalles que de otra forma pasarían desapercibidos; miradas entrelazadas que se mezclan en un mosaico visual que refleja la diversidad de interpretaciones que cada participante tiene del entorno.

La fotografía también es una forma de comunidad. Un espacio donde se comparte el amor por el arte, el espacio y la naturaleza, y se crea un vínculo entre personas con intereses similares. La fotografía nos une, y a través de ella, aprendemos a valorar la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo.

La convivencia abre horizontes, nos obliga a aprender otras formas de mirar y, sobre todo, es divertida. Es casi seguro que no se puede progresar en la práctica de algo, sin divertirse un poco, al menos. Las Caminatas Fotográficas son uno de esos pocos (pero necesarios) espacios donde se puede acercarse al arte lejos de este misticismo de que todo tipo de actividad creativa sólo está reservada para los iniciados. Esta actividad nos ha permitido conectar con personas increíbles que comparten su visión particular del mundo y cómo es que lo viven por medio de la fotografía.





CAMINATAS FOTOGRAFICAS

EN EL BOSQUE
SAN JUAN DE ARAGÓN

DÍA/FRAGMA

Miradas cruzadas.

Expresiones visuales encontradas
en el Bosque San Juan de Aragón

PARTE 1

Pág 12

PARTE 2

Pág 78

PARTE 1

Para mí las Caminatas Fotográficas son comunidad, amistad, esfuerzo, dedicación, felicidad y desafíos. Sin duda, esta actividad nos ha permitido conectar con personas increíbles que comparten un poco sobre cómo ven el mundo desde su perspectiva, qué es lo que les interesa y cómo es que lo viven por medio de la fotografía, por lo mismo, cada fotografía aquí presentada tiene una historia que contar, una caminata que muestra y una persona detrás de ellas.

Los invito a que nos conozcan más por medio de las imágenes aquí impresas, que reconozcan los lugares presentados, que se sumerjan en la fotografía y se acerquen con nosotros para que también podamos escucharlos y conocer su historia.

Jorge Omar Hernández Esquivel
Coordinador de las Caminatas Fotográficas

©19.omar.97





César Torres - @ces4rtorrezs - Tiempos de calor



César Torres - [@ces4rtorrezs](#) - Luz y calma



César Torres -  ces4rtorrezs - Dualidad



César Torres - @ces4rtorrezs - Reflejos / Cantores






Iris Montes -  lyzymon - Solo





R.Paris - stx.02 - La encrucijada




R.Paris -  stx.02 - Vendedor de Nostalgia




R.Paris - ©stx.02 - El Guardián / Eterno Letargo





Lula Cuevas -  solar_mami - Vista al lago



Lula Cuevas -  solar_mami - Flor del asfalto



Lula Cuevas - [@solar_mami](#) - El parque de mi infancia







Antonio Vargas - [@antonio_vargas_gomez](#)



Antonio Vargas - [@antonio_vargas_gomez](#)





Víctor M Esquivel - [@victor.esquivel07](#)
Que el amor nunca se vaya por un tubo / Inmaculados





Víctor M Esquivel - [@victor.esquivel07](#)
Meditando junto al mejor amigo / Y vuela alto, tan alto...





Lunita Herrera - [@lunamedea2408](#)
Pato de pico azul / La tranquilidad del silencio

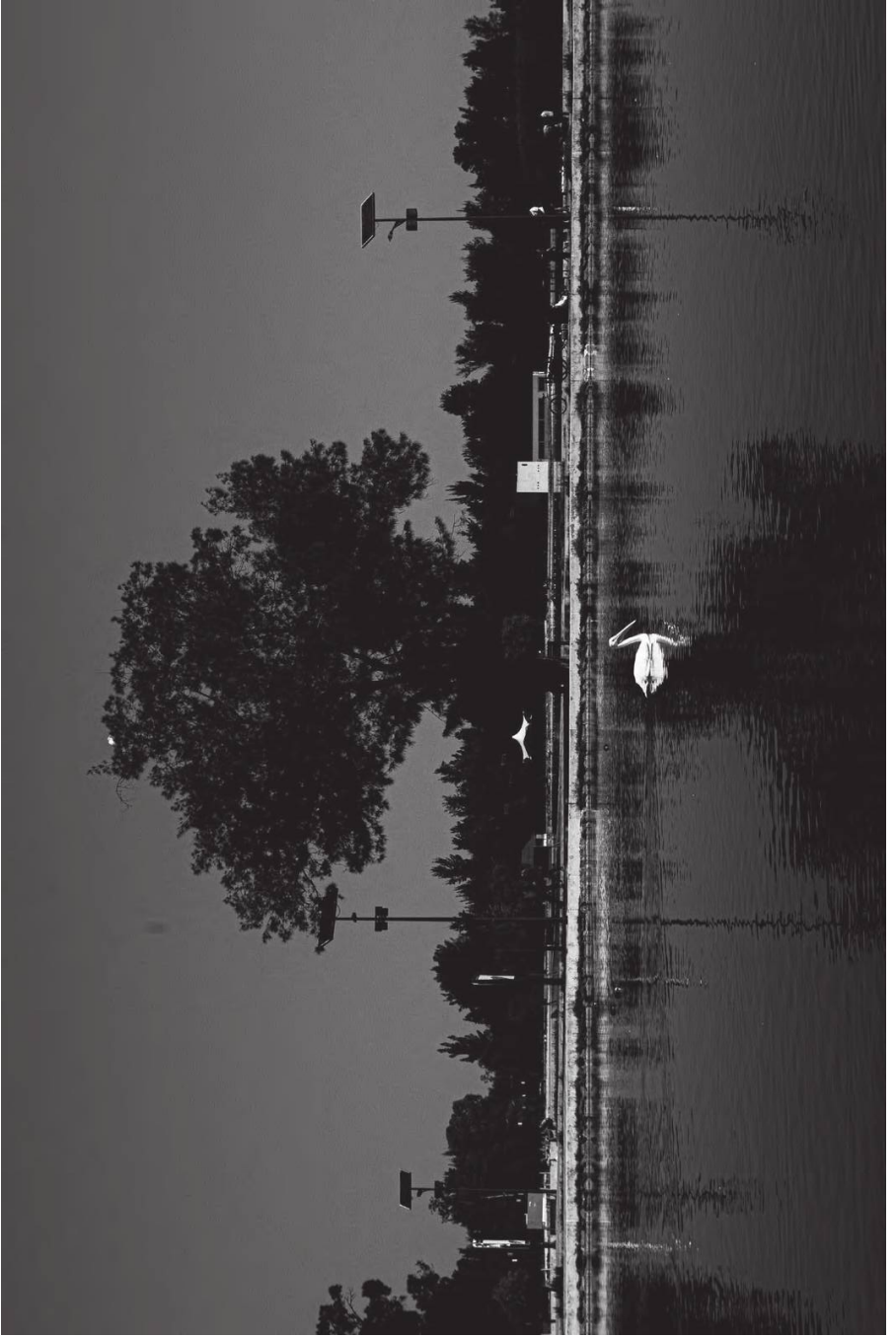




Lunita Herrera -  lunamedea2408 - Disfrutando la Naturaleza



Lunita Herrera - [@lunamedea2408](#) - A paso veloz



Jorge Omar Hernández Esquivel - @19.omar.97 - Contraste



Jorge Omar Hernández Esquivel - ©19.omar.97 - Ciclista y oriente



Jorge Omar Hernández Esquivel - @19.omar.97
Cambios / Verde





Jorge Omar Hernández Esquivel - @19.omar.97
Cuadriciclo cuadrante



Eyumi Andraca Solano - Freno de velocidad



Eyumi Andraca Solano
Exhibición de arterias / Maguey engalanado





Eyumi Andraca Solano / Fuga en caballo de acero



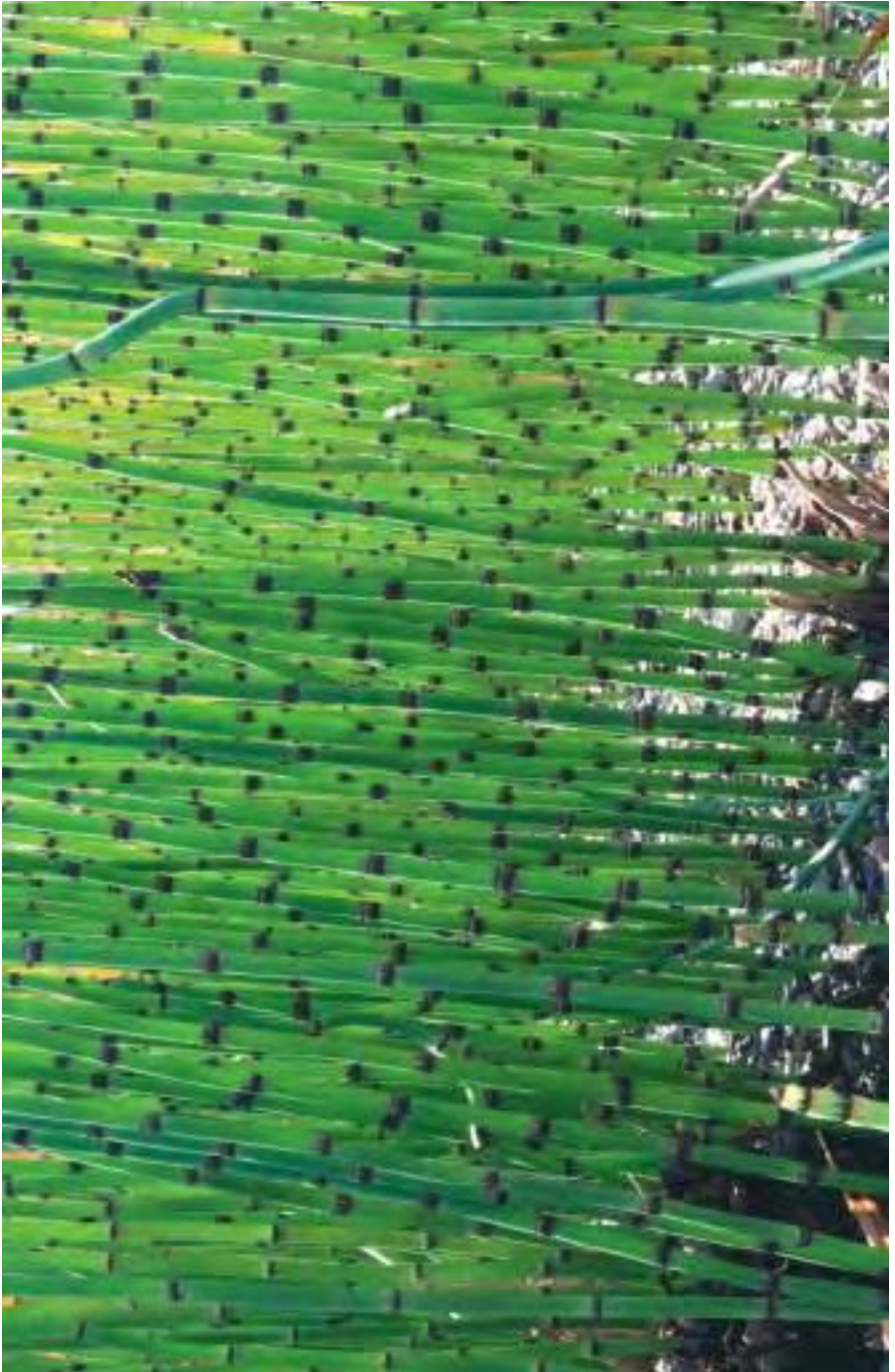
Eyumi Andraca Solano / La prisión del pirata



Luis Antonio Aceves Argueta - [@luireed_acv](#) - Rugosidades



Luis Antonio Aceves Argueta - [@luireed_acv](#) - Samurai



Luis Antonio Aceves Argueta - [@luireed_acv](#)
Verdes / Pavimento coloreado





Luis Antonio Aceves Argueta - @luireed_acv - La iluminación



G. Javier G. Cerón - [@junkieprana](#) - Atisbo de un quelonio



G. Javier G. Cerón - junkieprana - El impostor ahogado





G. Javier G. Cerón - @junkieprana - Afang



G. Javier G. Cerón - [@junkieprana](#) - Antítesis de una locomotora



Heriberto López



Heriberto López - "La semilla, el árbol que brota..."
(Frag. Blanco, poema de Octavio Paz)



Heriberto López / El mito de la cabellera de berenice





César Noriega - @lixus89 - Al filo del retrato / Ruedas en el aire





César Noriega - @lixus89 - Panal de conos



César Noriega - @lixus89 - Movimento en sepia



César Noriega - [@lixus89](#) - Rocio de jacarandas



B. Valdés - FebiArt - Vireo Reyzeuelo alimentándose entre jacarandas.



B. Valdés - FebiArt - Carpintero Mexicano macho alimentando a cría / Carpintero Mexicano macho cría recién alimentado.







B. Valdés - FebiArt - Carpintero Mexicano hembra alimentando a cría. / Estornino Pinto usurpando nido de Carpintero Mexicano.



Andrés Olivares - [@olivares_andres](#)
Bonita pareja



Andrés Olivares - [@olivares_andres](#)
El lente líquido



©Tako_moon - Una de mis especialidades, la fotografía macro.
Una de las razones por las que en redes me conocen por
el Niño de las Flores.



©Tako_moon - Una Fotografía de una caminata en la que se practicaron los Autoretratos.
Expresa un sentido de Libertad y minimalismo

PARTE 2

En el tiempo que he practicado la fotografía, he comprendido que pueden haber tantos cursos, seminarios, tutoriales, libros, revistas, maestros, etc, pero nada se compara con lo aprendido al tomar la cámara y hacer foto, del intentar una y otra vez lo que buscamos, de probar y experimentar, de conocer la cámara; las **Caminatas Fotográficas**, son ese espacio que se vuelve el gimnasio ideal para cualquiera que quiera ejercitar el ojo y las manos.

Pero ¿qué sucede cuando ya hemos ejercitado lo suficiente y hemos desbloqueado el nivel de “ya se como hacerle” “ya conozco mi equipo”? nos enfrentamos a la narrativa visual, entonces se abre un nuevo horizonte de posibilidades que se pueden practicar también, ¿qué quiero contar?, es así que la mirada se vuelve el medio de depuración de todas esas ideas abstractas que yacen en nuestras emociones, creencias y razonamientos.

Para mi las Caminatas Fotográficas son el pretexto perfecto para salir, practicar y encontrar una buena foto, acompañado de amigos potenciales.

G. Javier G. Cerón
Coordinador de las Caminatas Fotográficas
@junkieprana





Brandon Alonso - [@brandongustavopa](#) - Flamenco en el Zoológico



K'rolyn - Zoo

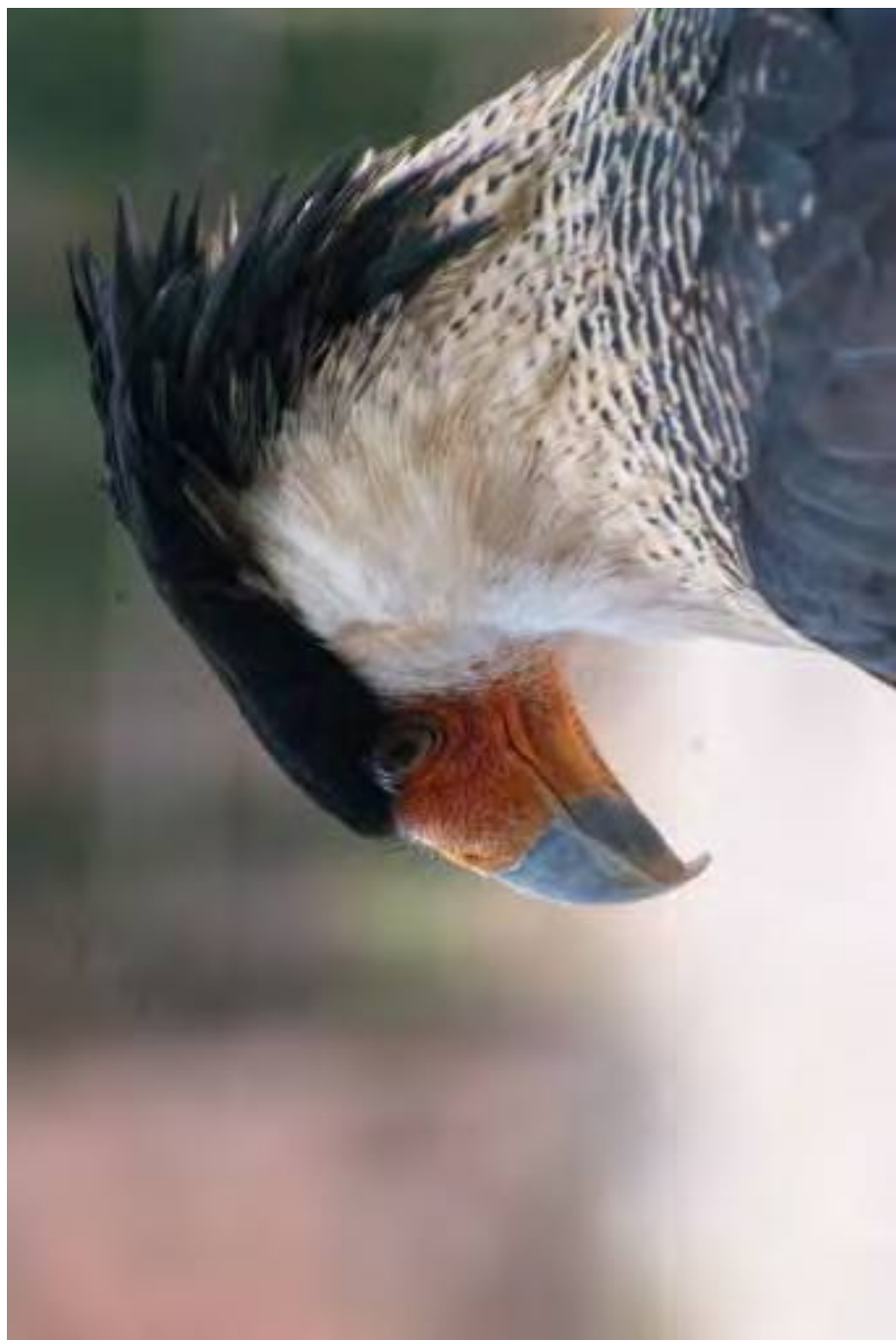




Lunita Herrera - [@lunamedea2](#) - Tradiciones



Leonardo Bernal -  aliud.mx - Encuadres




Brandon Alonso - [@brandongustavopa](#)
Un cara a cara con el caracara



Jorge Omar Hernández Esquivel -  19.omar.97 - Neo-dinosaurio




B. Valdés - FebiArt - "Pajareada Nocturna"
En colaboración con la Bióloga Miriam Beatriz Vargas Ortega /
César Noriega - lixus89 - Los niños de RED






Daniel Torres - @cocteltdt



Daniel Torres -  cocteldt



Daniel Torres -  cocteldt



G. Javier G. Cerón - [@junkieprana](#) - Pulso sin descanso



Luis Gabriel Puttzis Muleiro - Puttzis-Studio-Fotografía - Flori-falda
/ Lunita Herrera - @lunamedea2 - Dinastía






Valeria Silva - En el aire



Leonardo Bernal -  aliud.mx - Encuadres



IreneMéndez - iris.mendez_photography - "Holandiandonos



G. Javier G. Cerón junkieprana - De según como se mire



G. Javier G. Cerón @junkieprana - Siempre llega la soledad



Jessica Molina -  jessica.molina.313 - Reflejo de Aragón



Jessica Molina -  jessica.molina.313 - Todos trabajando



Zoe Noriega M. - Mi sombra de zapatos de flores



Valeria Silva - Tu decides el camino



Jorge Omar Hernández Esquivel -  19.omar.97 - Ruina nostálgica



Jorge Omar Hernández Esquivel -  19.omar.97 - Soportes



Jessica Molina - [@jessica.molina.313](https://www.instagram.com/jessica.molina.313) - ¿Qué hacemos?



Zoe Noriega M. - Rosa bugambilia



Zoe Noriega M. - Flores guapísimas



Cesar Noriega - lixus89 - La fleur jaune



Luis Antonio Aceves Argueta -  luireed_acv - Nunca más



Eyumi Andraca Solano - Admirable bandada de pelícanos en sincronía



G. Javier G. Cerón - @junkieprana - Nave tierra





Eyumi Andraca Solano - Lo extraordinario no se encuentra lejos
/ G. Javier G. Cerón - [@junkieprana](#) - Regresar en el olvido

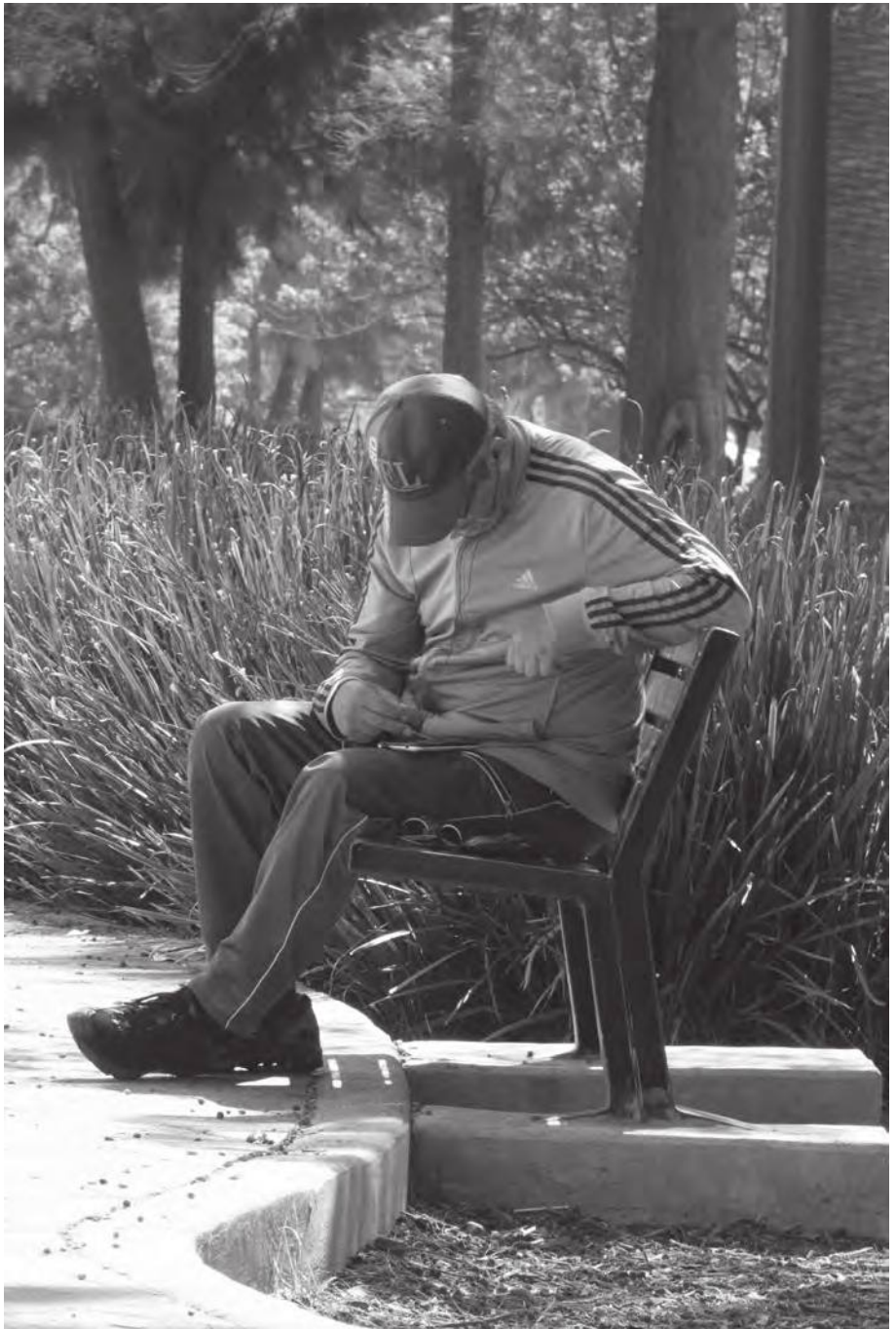


Lunita Herrera - [@lunamedea2](#) - Foto a foto /
Lunita Herrera - [@lunamedea2](#) - Miradas

ÁREA DE JUEGOS
RAZAS PEQUEÑAS

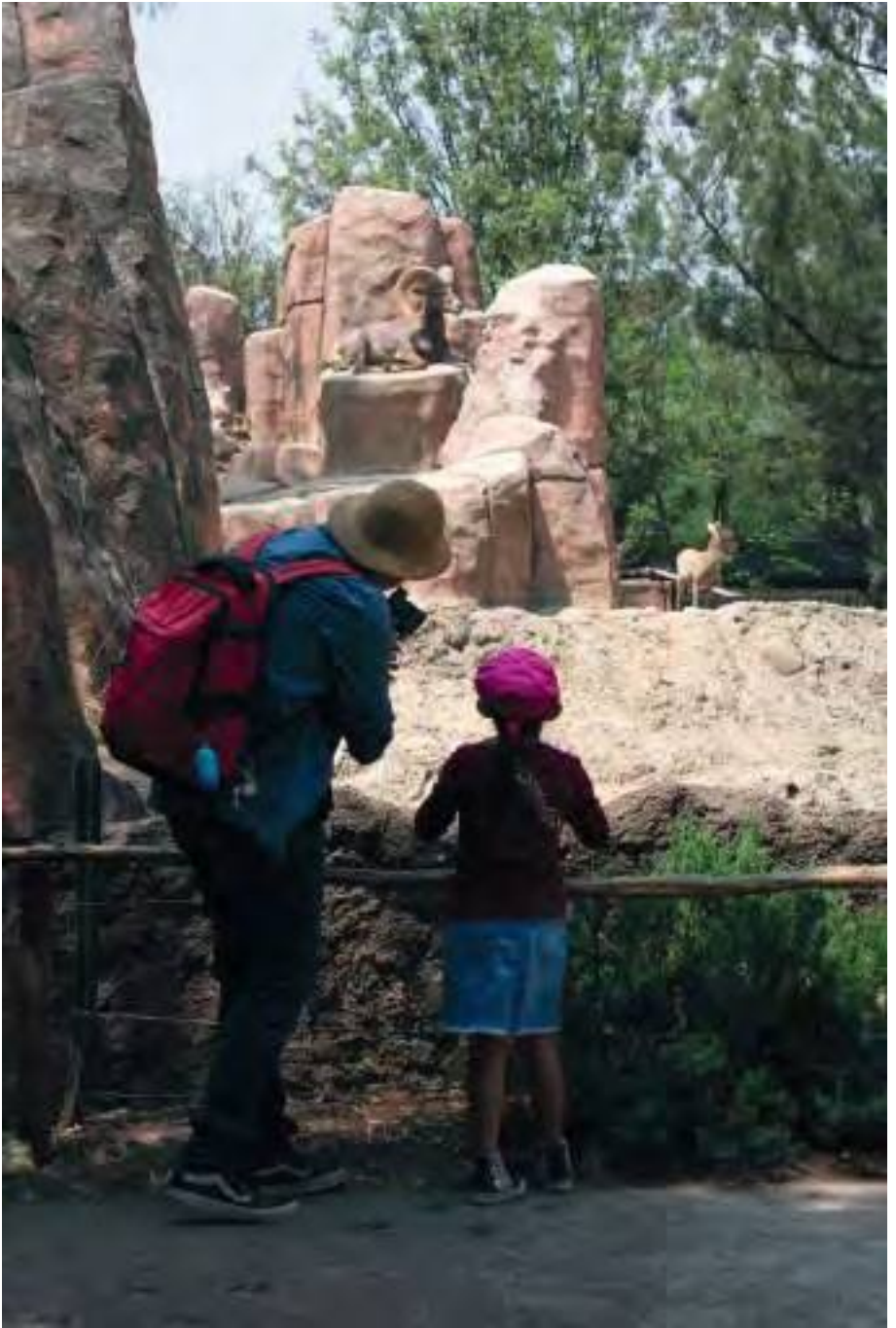


Empu



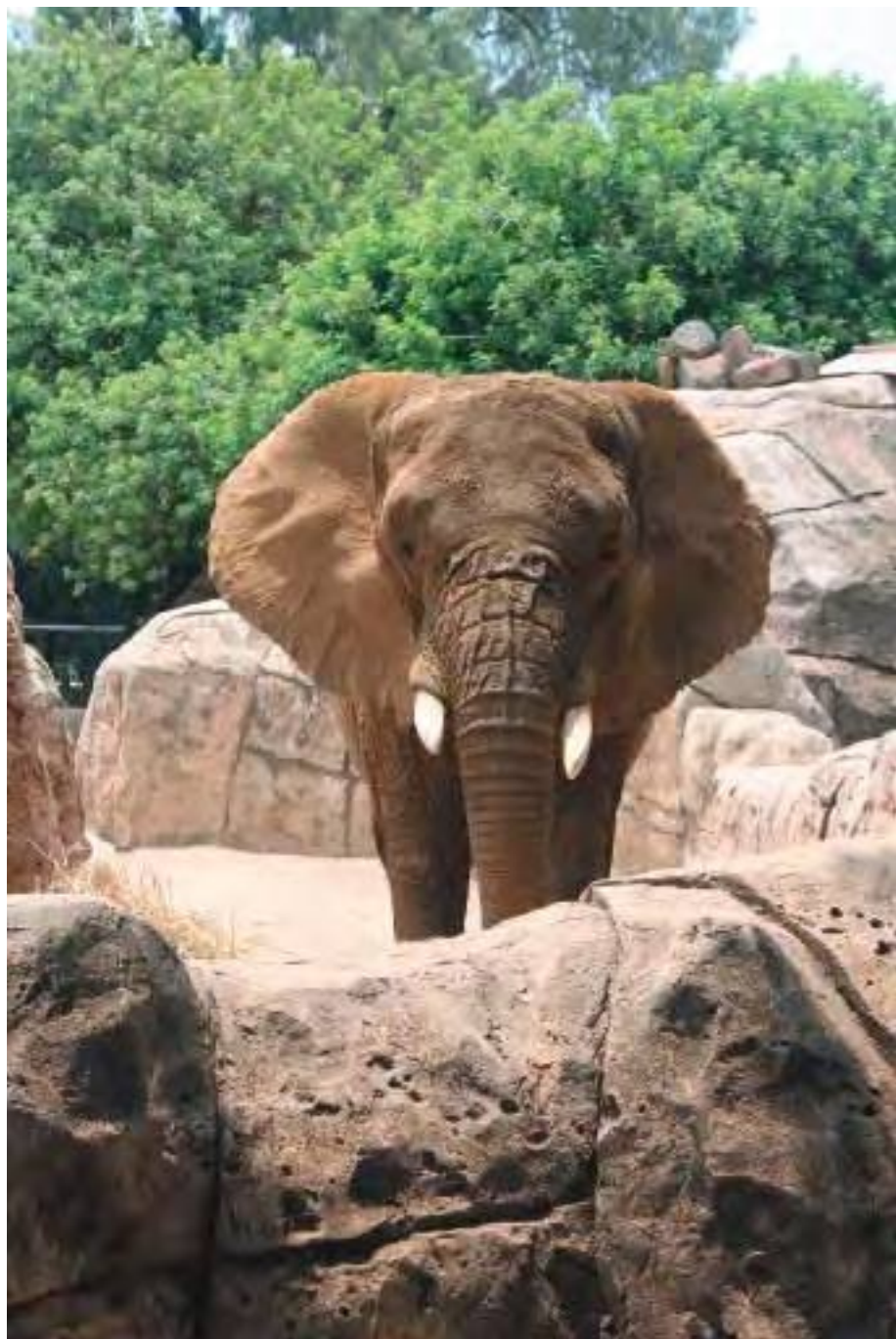
Luis Antonio Aceves Argueta -  luireed_acv - Cansado /
Jorge Omar Hernández Esquivel -  19.omar.97 - Contrapuestos






Luis Antonio Aceves Argueta - @luireed_acv - Grandes y pequeños / Juan Manuel Ávila G. - @jmanuel1952





Luis Gabriel Puttzis Muleiro - Puttzis-Studio-Fotografia -



Irene Méndez - iris.mendez_photography - "Modo pose"



K'rolyn - Zoo /
Irene Méndez - iris.mendez_photography - A través de tu mirada





K'rolyn - Zoo



Juan Manuel Ávila G. -  jmanuel1952



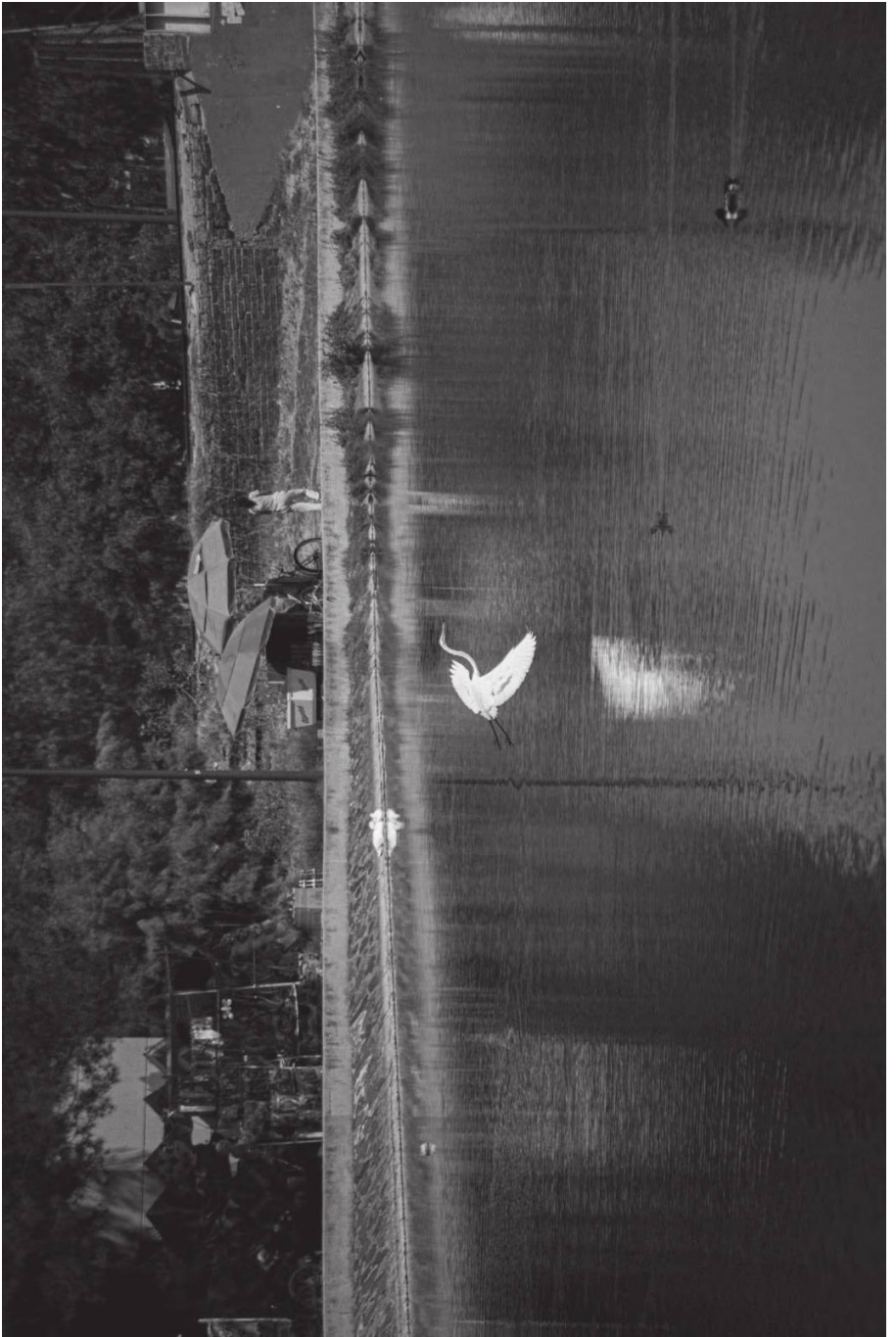
Valeria Silva - Contemplando



Eyumi Andraca Solano - El disfrute de un coloso en solitario



B. Valdés - FebiArt - Serenidad



Jorge Omar Hernández Esquivel -  19.omar.97 - Vuelo estático



Eyumi Andraca Solano -
Elegancia imperturbable con original flecha natural




Juan Manuel Ávila G. - jmanuel1952



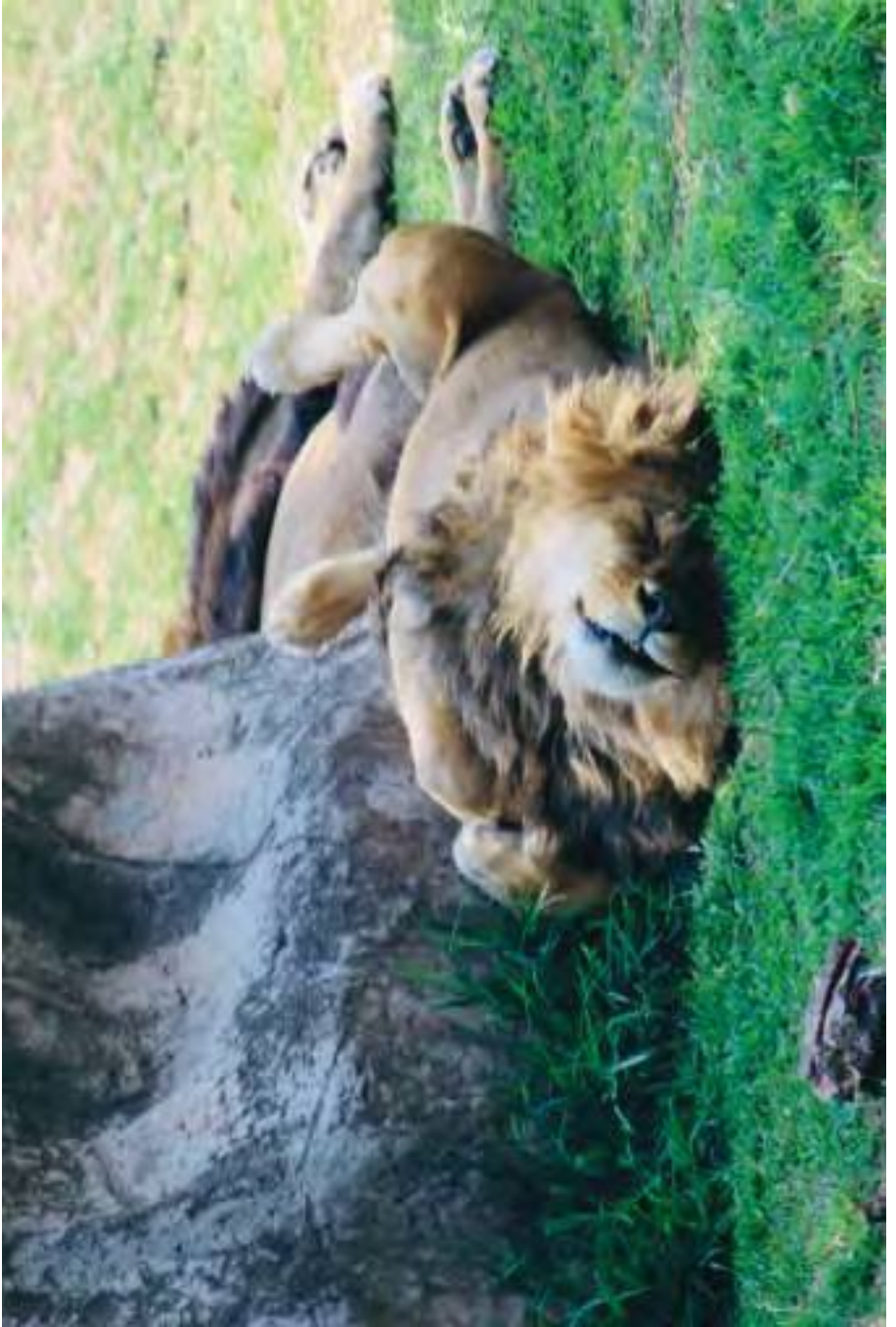
Luis Gabriel Puttzis Muleiro - Puttzis-Studio-Fotografía - Diagonales



Irene Méndez -  iris.mendez_photography - Marco natural



Brandon Alonso - [@brandongustavopa](#) -
Águila en Zoológico de San Juan de Aragón



Jessica Molina - [@jessica.molina.313](#) - Animalia



Juan Manuel Ávila G. -  @jmanuel1952



Eyumi Andraca Solano - Espléndido guardián en pausa



Brandon Alonso - brandongustavopa - Tucán en Zoológico de San Juan de Aragón / K'rolyn - Zoo





B. Valdés - FebiArt - Glotona



Zoe Noriega M. Abrazo de jirafas hermoso



Valeria Silva - Picnic



Luis Antonio Aceves Argueta -  luireed_acv -Zoom



CAMINATAS FOTOGRAFICAS

 [caminatas.fotograficas.mx](https://www.instagram.com/caminatas.fotograficas.mx)

CDMX - 2023



Philia Arte-Colectivo
integrado por:
Guillermo Javier García Cerón @junkieprana
Eyumi Andraca Solano
Jorge Omar Hernández Esquivel @19.omar.97
Andrés de Jesús Olivares Arrieta @olivares_andres

www.philia.mx

@caminatas.fotograficas.mx
@philiaartecolectivo

PARTICIPANTES

César Torres - @ces4rtorrezs
Iris Montes - @lyzymon
R. Paris - @stx.02
Lula Cuevas - @solar_mami
Antonio Vargas - @antonio_vargas_gomez
Víctor M Esquivel - @victor.esquivel07
Lunita Herrera - @lunamedea2408
Luis Antonio Aceves Argueta - @luireed_acv
Heriberto López
Zoe Noriega M.
César Noriega - @lixus89
Jessica Molina - @jessica.molina.313
@Tako_moon
Brandon Alonso - @brandongustavopa
Leonardo Bernal - @aliud.mx
K'rolyn
B. Valdés - FebiArt
Daniel Torres - @cocteldt
Luis Gabriel Puttzis Muleiro - Puttzis-Studio-Fotografía
Valeria Silva
Irene Méndez - @iris.mendez_photography
Juan Manuel Ávila G. - @jmanuel1952

Es una publicación editada por Philia Arte-Colectivo, en colaboración con el Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios 2023, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México